Система коррекционно-развивающей работы сучащимися 1-4 классов по формированию умений писать изложения (вариант 5.1)

Учитель-логопед
МКУ ДО ЦППМСП г. Кировск
РОХМАН Е. Н.

- Обучение изложению и сочинению - это актуальный вопрос современной методики преподавания русского языка. Посредством сочинений, учителю легче окунуться во внутренний мир ребенка, познать его, а для ребенка это первые попытки выразить окружающий его мир во внутреннем своем отображении, высказывать свое отношение к каким-то проблемам, оно заставляет ученика упорядочить свои мысли в соответствии с требованиями времени, учит красиво высказываться, кроме этого обогащает язык и учит грамотности.

Изложение как вид упражнения.

- Изложение – детское речевое упражнение по образцу, основанное на активном подражании. Ученик к[illegible] берет «уроки у писателя» и сам строит речевое произведение, в котором отражаются. Пересказ как подготовительное упражнение укрепляет память, тренирует механизмы говорения.
- *<u>Изложение отличается:</u>*
- возможностью обдумывать каждую фразу, каждое слово, тщательно проверять строй предложения; отсутствием интонационной выразительности в сравнении с пересказом.
- *<u>Трудности и недостатки:</u>*
- неумение начать и закончить текст;
- подробное начало и скомканное окончание;
- пропуск чего-то важного;
- обеднение языка – допустимым считается 40% лексики образцового текста в ученическом изложении (выше 60% бывает редко);
- *<u>Требования к изложению:</u>*
- самостоятельность учащихся при изложении (образец не должен зазубриваться и полностью копироваться);
- использование в тексте изложения лексики, оборотов речи, синтаксических конструкций, взятых из образца;
- полнота передачи существенных моментов – соблюдение последовательности изложения, причинно-следственной зависимости, основных фактов;
- ученик должен усвоить мысль и передать её своими словами;
- в изложении должна звучать живая речь школьника;
- усвоить некоторые языковые средства, «сделать их своими».
- *<u>Роль учителя:</u>*
- нацеливать на предстоящий вид работы (творимый, а не заученный)
- управлять «степенью влияния образца»
- [illegible] употреблением новых слов или необычных сочетаний, за сохранением стиля образца ([illegible], сказочный стиль, художественное описание природы) т[illegible]чно корректировать ошибки при пересказе текста и в ходе языкового анализа текста.

- Обучение изложению всегда было трудной задачей для учеников начальной школы. Учитывая реалии инклюзивного образования сегодняшних дней эта задача стала еще более проблематичной. Как показывает практика совсем немногий процент младших школьников способен успешно справляться с написанием изложений. Особенно трудна эта работа становится для детей с ТНР. Поэтому начинать подготовку к письму изложений необходимо гораздо раньше 2 класса.
- Предложенная ниже система коррекционных приемов по развитию связной речи и речемыслительных операций, а также наглядно-образного мышления способствует успешному формированию умений младших школьников писать изложения.

Типичные ошибки:

- Нарушение норм литературного языка. Способ преодоления – расширение лексического запаса.
- Лексические ошибки, наиболее распространенная – тавтология. Способ преодоления – расширение синонимического словаря.

Ошибки в содержании:

- Фактические

  - различного вида неточности и искажения;
  - пропуск важной части текста;
  - включение несуществующих фактов

- Логические

  - нарушение последовательности изложения;

  - изменение причинно-следственных связей;

- Искажение композиции

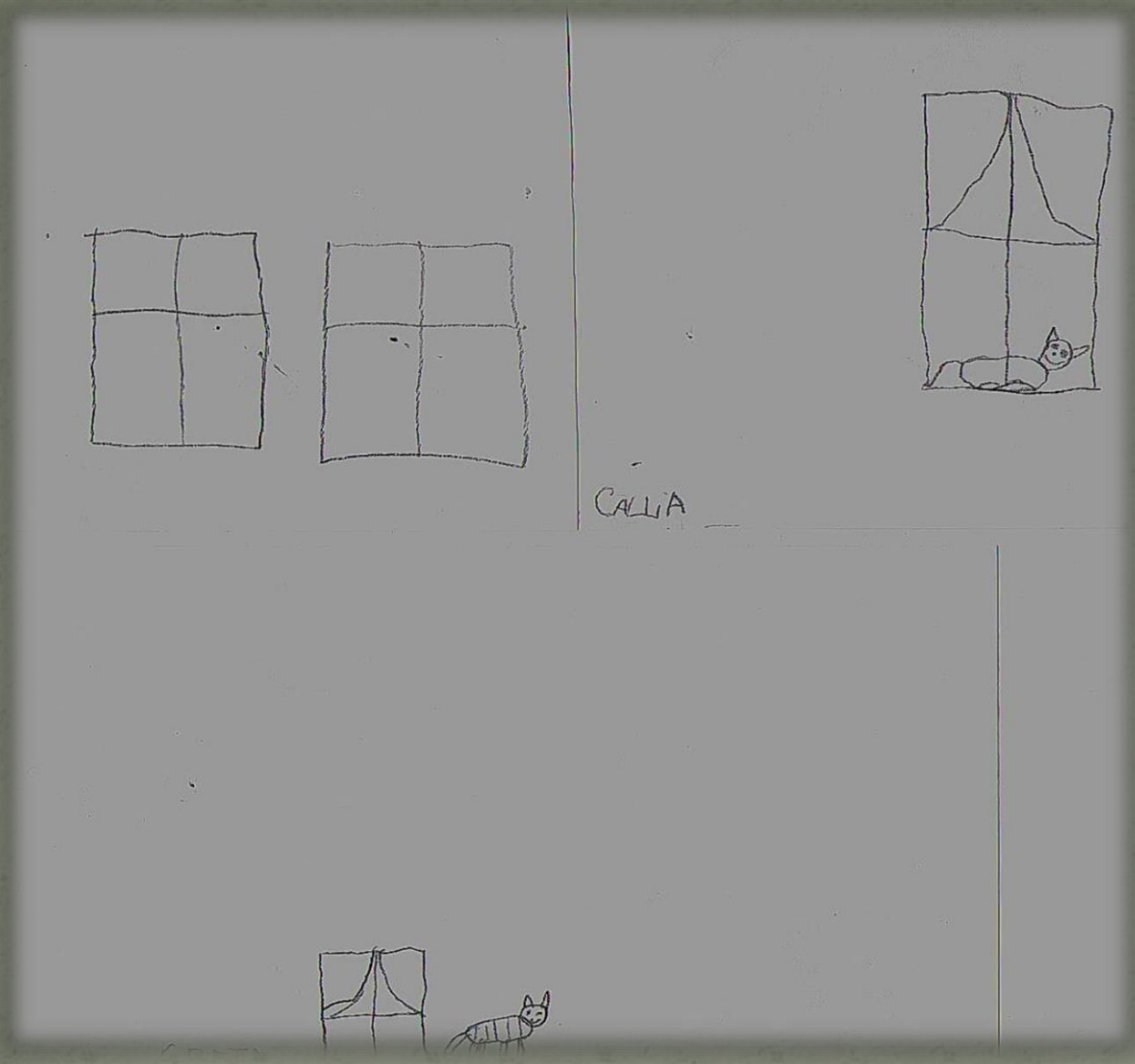
Коррекционные приемы:

1 КЛАСС

- Формирование умения самостоятельно задавать вопросы ***к любому слову*** в данном предложении (с 3 четверти на уроках чтения. См.слайд 12)
- Формирование умения отвечать на вопросы с ***наращиванием распространенности*** *(устно и со зрительной опорой. См.слайд 13, 14)* .
- Формирование умения письменно отвечать на вопросы к предложению (с 4 четверти на уроках русского языка)
  - с обозначением *первого слова* в ответе;
  - с обозначением *вариативного начала* в ответе;
  - *без помощи* в выборе первого слова в ответе.
- Запоминание 2-3 предложений, ***не связанных по смыслу,*** с помощью пиктограмм с ПОСЛЕДУЮЩЕЙ ЗАПИСЬЮ.
- Это же задание с установкой на долговременное запоминание.
- Дописывание предложений прочитанного текста.

Развитие образного мышления

- Недостаточность развития образного мышления является одним из важных факторов неуспеваемости детей в школе. Это напрямую касается не только проблем в написании изложений, устных пересказов и т.п. Эта проблема является одной из причин неумения(неспособности) решать текстовые задачи, т.к. дети с ТНР часто некорректно осмысляют фразу и очень часто просто не представляют на её уровне образов.
- Для развития образного мышления полезно проводить работу по зарисовке предложений. Детские рисунки дают возможность педагогу понять, насколько правильно ученик представил, а, значит, понял, предложенную фразу.
- При систематичности таких упражнений положительная динамика в развитии речемыслительной деятельности, формировании лексико-грамматических категорий и связной речи становится весьма ощутимой. Это выражается в успешной формулировке распространенных фраз не только в устной работе, но и на письме.

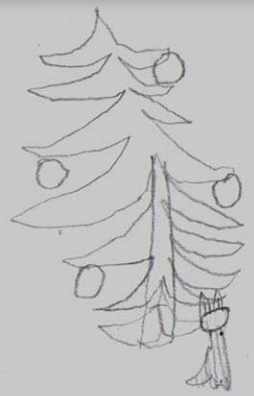


Развитие образного восприятия и мышления.

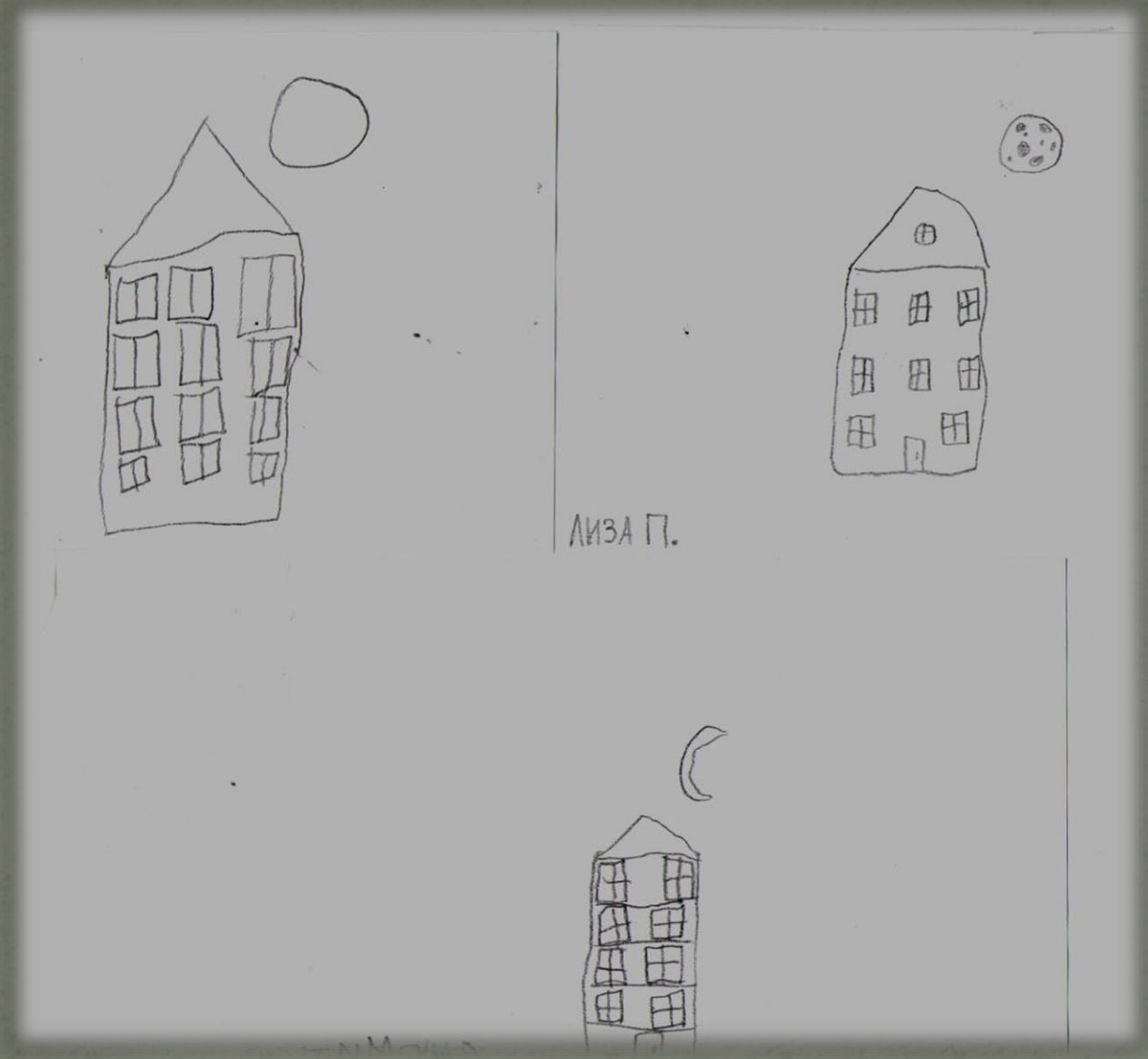
ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЗАРИСОВКИ:

В одном из окон появилась кошка.

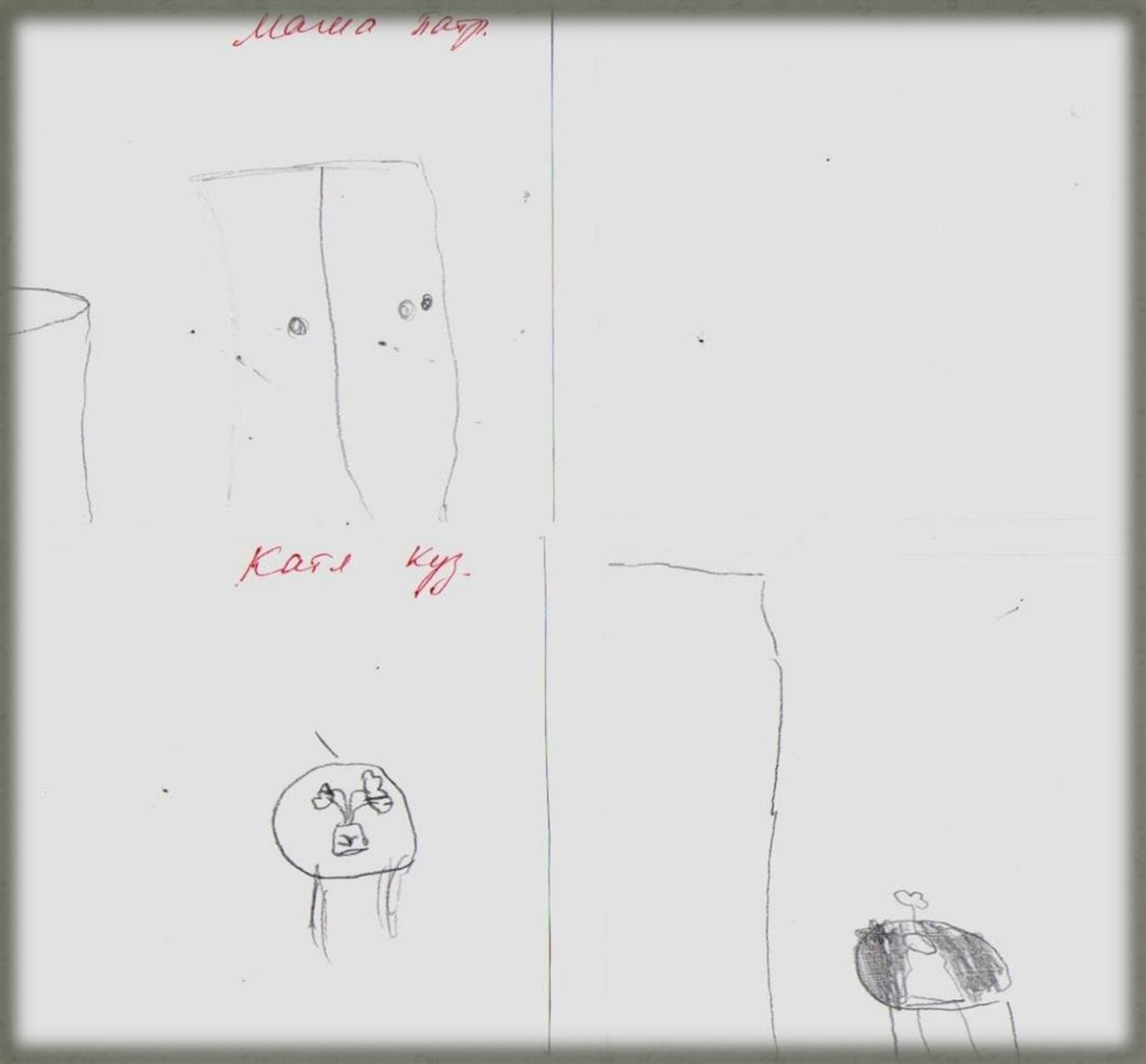
Рисунок позволяет оценить степень понимания и правильного представления ситуации разными детьми



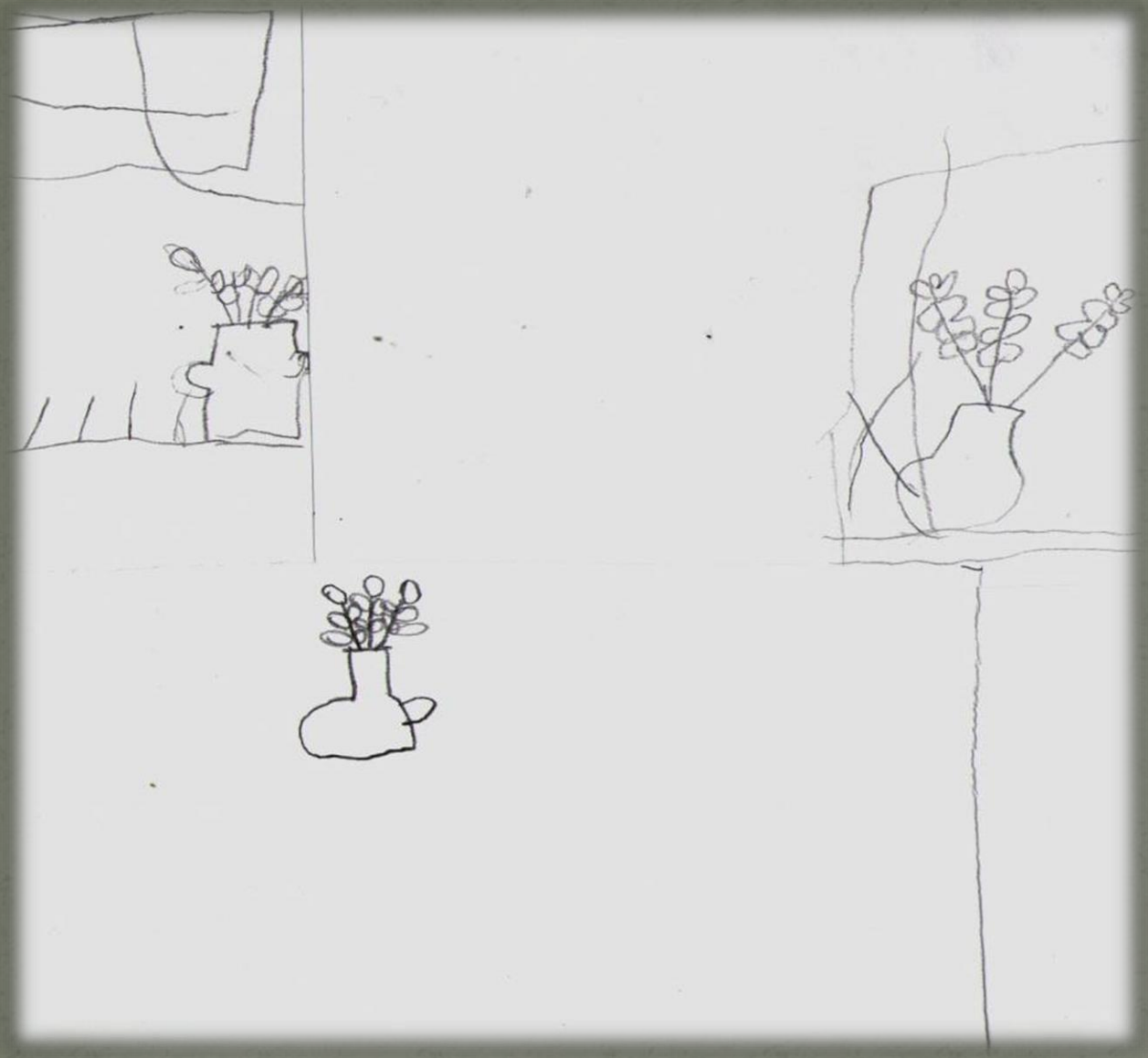
Под елкой, украшенной ***тремя*** шарами, ***сидит*** полосатая кошка.



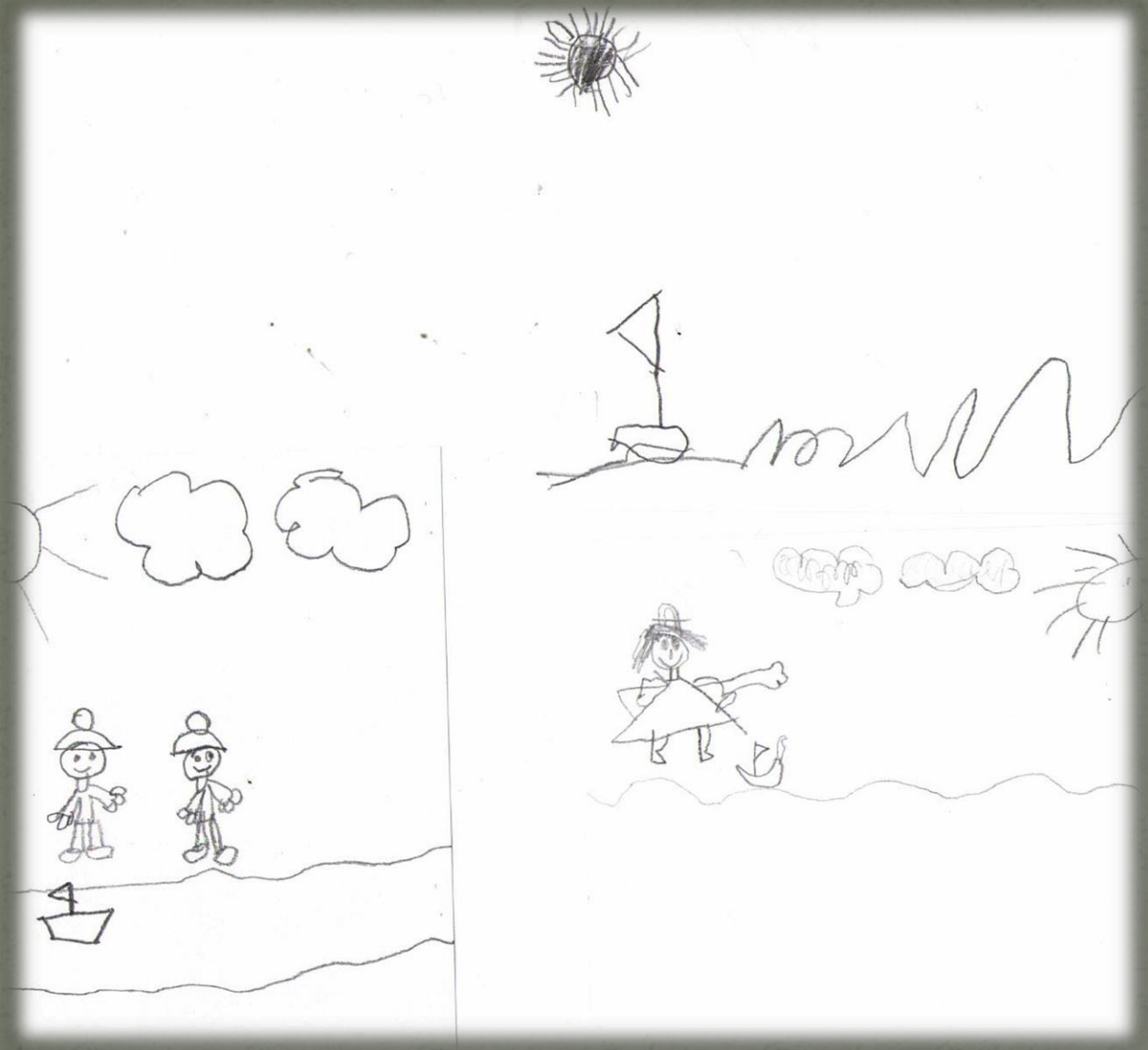
Над ***трехэтажным*** домом взошла ***полная*** луна.



Справа от шкафа стоит круглый стол, на котором находится ваза с ***цветком.***



В ***пузатом*** кувшине на ***подоконнике*** стояли ***три*** веточки вербы.



Солнечным днем ***ребята*** наблюдали, как по реке плывет кораблик.

Постановка вопросов к словам предложения.

- Маша вышивает маленькую подушку для бабушки.
- Кто….?
- Что делает…?
- Что…?
- Какую…?
- Для кого…?

Вопросы с наращиванием распространенности

- Ромашка – это цветок?
- Ромашка – это *красивый* цветок?
- Ромашка – это красивый цветок, *имеющий желтую серединку?*
- Ромашка – это красивый цветок, имеющий желтую серединку *и белые лепестки?*
- Ромашка – это красивый цветок, имеющий желтую серединку, белые лепестки и *обычно растущий в поле?*

- Ребенок – это человеческое дитя?
- Ребенок – это человеческое дитя, *которое может научиться ходить, говорить, писать и думать*
- Ребенок – это человеческое дитя, которое может научиться ходить, говорить, писать и думать *и которое сможет в будущем выбрать любую профессию?*

Коррекционно-развивающие приемы: 2 класс

- **Работа возобновляется с *этапа пиктограмм*. Классический план, как значимую часть работы, *в 1 полугодии НЕ даем.***

- **Вводим связные тексты в строго определенном порядке:**

А. Тексты *с четко выраженной причинно-следственной связью.* (Конец 1 - начало 2 четверти). Например:

Воробей и ласточки.

Ласточка свила гнездо. Воробей увидел гнездо и занял его. Ласточка позвала на помощь своих подруг. Вместе ласточки выгнали воробья из гнезда.

1. ***Что сделала ласточка? (Свила гнездо.)***
2. ***Что сделал воробей? (Увидел и занял его.)***
3. ***Кого позвала на помощь ласточка? (Своих подруг.)***
4. ***Что сделали ласточки вместе? (Выгнали воробья).***

Б. Тексты ***с четко выраженной временной последовательностью событий и скрытыми фактами (подтекстом) для развития речемыслительной деятельности.***

Например:

ШЛЯПА

Весной Илья забыл в лесу шляпу. Через месяц мальчик пошел за ландышами. На сучьях дерева он увидел свою шляпу. Над ней летали птички, а в шляпе пищали птенцы.

Илья не тронул птичье жилье. Он покрошил на траву хлеб и тихонько отошел.

В. Тексты ***описательного характера с планом и опорными словами к каждому предложению***. (Не раньше 3 четверти). Например:

Зима.

*Зимой небо **закрыто** облаками. Солнце **показывается** редко, **прячется** за тучами. Часто **метут** метели. Кругом **лежат** высокие сугробы.*

Г. ***Элементы*** *свободных диктантов* (не более 2-3 предложений)

3 класс:

- Образные рисунки (на уроках чтения, ***особенно поэтических строк).***

ОБСУДИЛИ – НАРИСОВАЛИ- ПОНЯЛИ – ВОСПРОИЗВЕЛИ (устно или письменно)

- АКТИВНО используем свободные диктанты.

- Объем текста увеличивается значительно. ***Планом пользуемся активно,*** для «слабых» допускам пиктограммы, которые *выборочно* НЕ сохраняем.

4 класс:

А. Возобновляем работу со свободных диктантов *увеличенного объема.*

Б. Совершенствуем умения писать ПОДРОБНЫЕ изложения.

В. Вводим работу над *сжатым изложением* в следующем порядке:

- Предложение;
- Абзац прочитанного текста;
- Абзац свободного диктанта;
- Компрессия текста.

Объясняем, что не «главное оставляем», а убираем лишние детали, описания, эмоции.

Итоги:

- Данная система была предложена учителям начальных классов школ общего типа Кировского района на РМО в 2015 году.
- В дальнейшем она получила положительные отзывы учителей. Особенно была отмечена положительная динамика в формировании умения писать изложения у детей с ТНР.