

РАЗВИТИЕ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ АКТУАЛИЗАЦИЮ ОБРАЗНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 5-7 лет С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Учитель-логопед
МКУДО ЦППМСП
высшей категории Рохман Е.Н.

Развитие речемыслительной деятельности у дошкольников и младших школьников – обязательный и неотъемлемый процесс преодоления речевых нарушений. Как часто мы видим детей, которые научились произносить все звуки, достигнув «вершины» в виде Р, научились строить фразы, выделять «лишний» предмет, обобщать различные знакомые понятия, достаточно успешно систематизировать предложенные рисунки, предметы и т.п. Да, мы их этому научили. Но стоит ребенку задать вопрос, который связан с мысленными образами, не подкрепленными картинками, попросить второклассника решить задачу, как сразу становится ясно, что ребенок недостаточно понял нас. А, может, и вовсе не понял. Глазки не «горят».

Попробуйте произнести на подгрупповом занятии в старшей группе слово МАШИНА, например, и сразу спросите: «Какую машину вы себе **представили?**» Большинство детей с удивлением ответит: «**Никакую...**»

Мои многолетние наблюдения за дошкольниками и младшими школьниками показали, что зрительные образы действительно у них очень плохо сформированы. Детям сложно осмыслить многоступенчатую инструкцию, найти скрытый смысл фразы. «А вы покажите нам картинку, тогда мы все поймем», - сказали мне однажды воспитанники подготовительной к школе группы. С момента этой фразы прошло много лет. Это время я посвятила разработке и совершенствованию методических приемов для развития речемыслительной деятельности с помощью АКТУАЛИЗАЦИИ зрительных представлений. Проводимая мною и моими коллегами работа демонстрирует свою эффективность. Результатом ее являются

- стимулирование работы правого полушария;
- стимулирование развития межполушарных связей;
- расширение объема слухоречевой памяти;
- развитие речемыслительной деятельности;
- формирование понятия «слово»;
- развитие связной речи, логического мышления;
- усвоение многих грамматических конструкций;
- формирование понятий морфологии;
- развитие умения решать задачи;

Системой этой работы я хочу поделиться в данной статье.

Принято считать, что за работу логических схем отвечает левое полушарие. Там же находятся наши слова, которые синхронизируются в процессе речи с образами, живущими в правом полушарии. Но, к сожалению, часто именно уровень этой синхронизации у детей с ТНР недостаточен. Почему? Рискну ответить: мы так много работаем над развитием левого полушария, что, в конце концов, это приводит к подавлению ПРАВОГО, которое заведует целостным восприятием действительности, восприятием музыки, художественных образов (как показывают многочисленные исследования ученых-нейрофизиологов).

Система моей работы по развитию речемыслительной деятельности начинается с предметных картинок. Только эти картинки рисуют сами дети. ЛЮБАЯ лексическая тема может «дать» материал для рисования. Я прошу детей ЗАКРЫТЬ ГЛАЗА и ответить мне, какой, например, мячик они «увидели». Ответы бывают разными, но обязательно на лицах детей сквозит удивление: оказывается, что они могут «видеть» то, чего воочию перед ними нет! Именно с этого простого момента и начинается работа по стимуляции правого полушария. В нашей жизни появляется игра под названием «Нарисуй мои мысли». Цель этой работы приучить детей к мысли, что КАЖДОЕ слово ЗНАЧИМО, и это можно нарисовать.

Первый этап.

Как я уже отметила, начинаем рисовать просто предметные картинки (простым карандашом, чтобы не застревать на малозначимых деталях).

Предлагаю малышам:

- Нарисуйте, пожалуйста, МЯЧИКИ (к примеру).

Кто-то сразу берется за дело, а кто-то спрашивает:

- А сколько? Вы не сказали, сколько?

- Сколько хочешь, лишь бы у тебя получились МЯЧИКИ.

- Можно я нарисую ДВА? – спрашивает один ребенок.

- Можно.

-А можно пять? – спрашивает второй.

И вот тут приходит момент для включения речемыслительных процессов. Я говорю:

-Да, мои хорошие, можно два, можно пять, можно десять, если будет время, но нельзя нарисовать мячик ОДИН. Ведь я сказала «мячики»!

Через некоторое время предметы можно рисовать и с четким указанием количества таковых.

Второй этап – рисование односюжетных картинок. Мои «мысли» превращаются в задания типа:

- *На квадратном коврикe лежат мячики.*

- *На круглом коврике лежит кубик.*

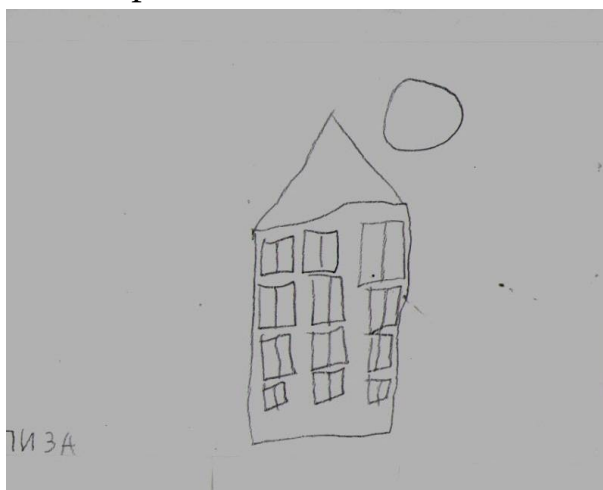
Полученные рисунки мы обсуждаем сразу. Ошибочные варианты корректируются мною сразу, на глазах у детей. Это очень важно – не откладывать исправление на «потом», т.к. иначе заданный образ гаснет и теряет свою актуальность.

Третий этап.

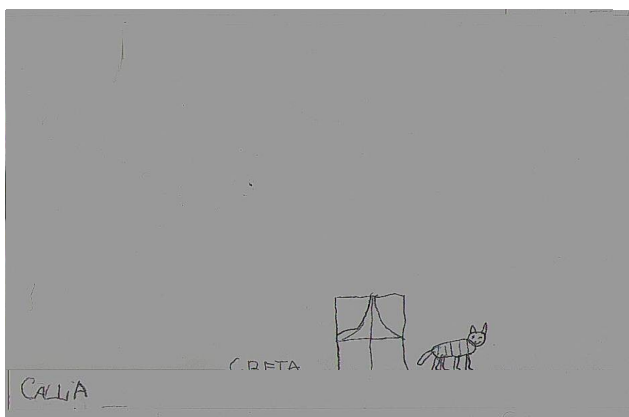
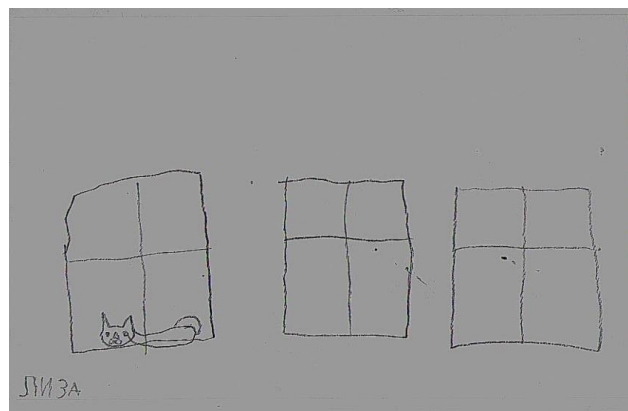
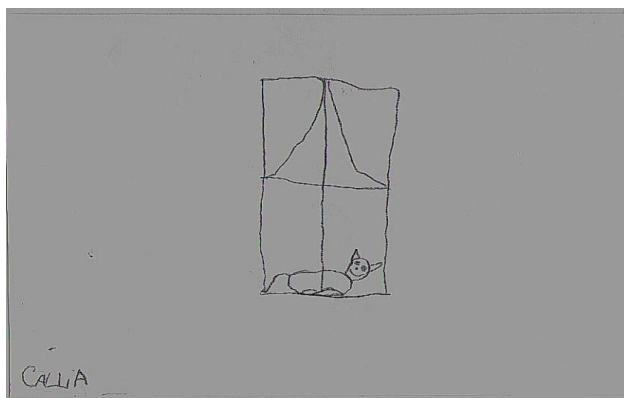
Очень скоро наступает время, когда рисование «мыслей» становится неотъемлемой частью каждого занятия. Дети так и говорят: «А давайте рисовать для ума!» Ниже я приведу примерный список фраз, используемых для рисования. Самая главная цель моей работы – **научить ценить слово, удерживать объем фразы, не терять мысль во время рисования.** Но сначала хочу показать и проанализировать примеры детских работ. Это только на первый взгляд кажется, что ничего сложного в такой работе нет. Ошибки в детских рисунках очень четко демонстрируют нам ИХ мысли, ИХ понимание. Другого способа «увидеть» образное мышление воспитанников у нас нет. Ведь если мы спросили ребенка, все ли он понял, а он ответил утвердительно, то это вовсе не означает, что он понял именно то, что мы от него ждем.

Итак, рисунки детей. Проанализируйте их сами внимательно, и станет понятно, как много недочетов можно увидеть в работе их правых полушарий.

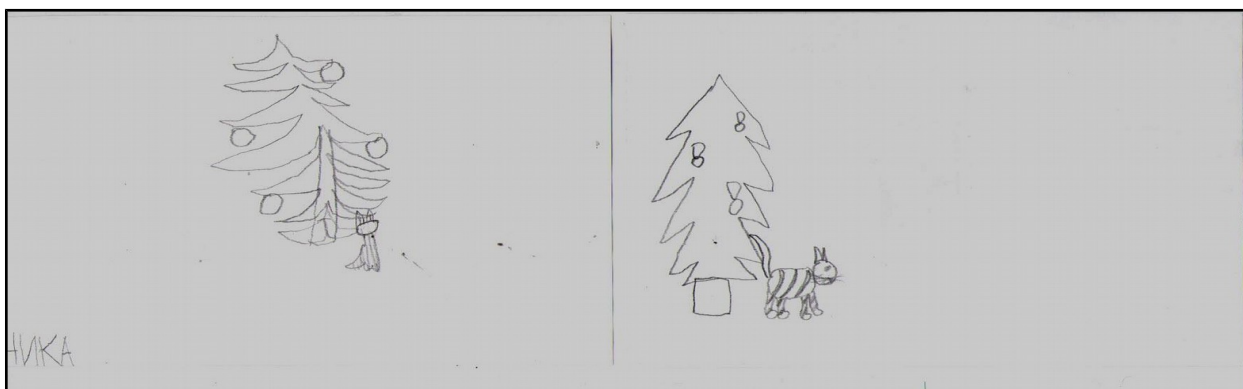
Над трехэтажным домом вошла полная луна.



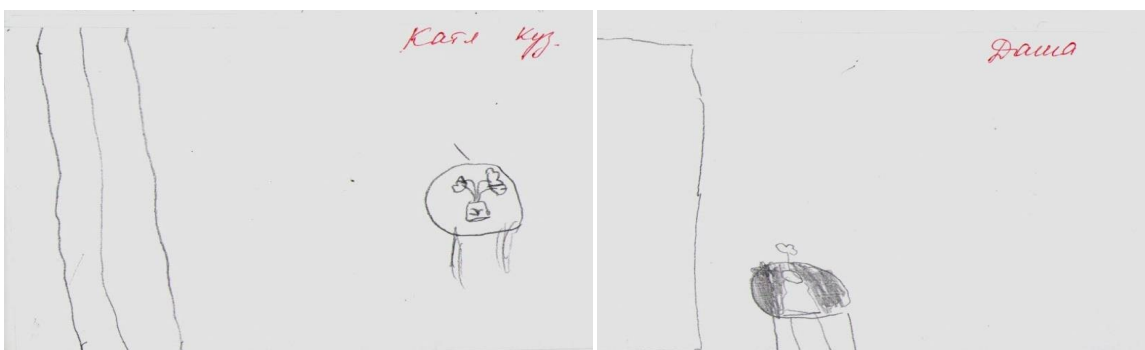
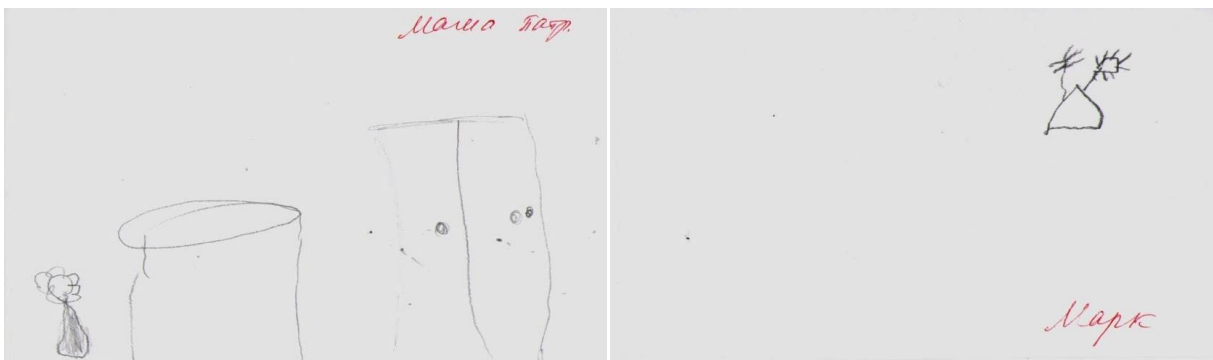
В одном из окон появилась кошка.



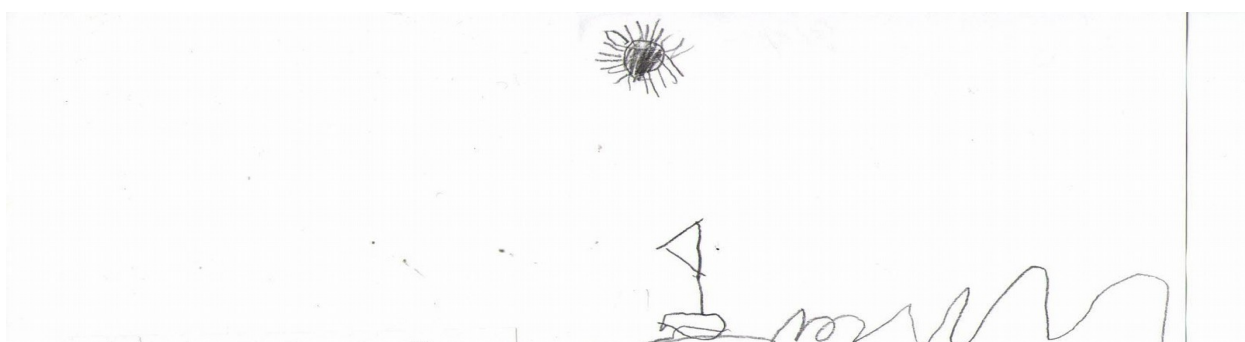
Под елкой украшенной тремя шарами, сидит полосатая кошка.



Справа от шкафа стоит круглый стол, на котором находится ваза с цветком.



Солнечным днем ребята наблюдали, как по ручейку плавает кораблик.



Если внимательно рассмотреть представленные фрагменты, то несложно заметить несоответствие рисуночных ответов заданным фразам. В каждой серии среди данных рисунков только один правильный.

На занятиях ошибки встречаются постоянно. Но, повторюсь, исправлять их необходимо сразу.

После нарисованных заданий следует обязательное проговаривание «нарисованных мыслей» детьми. Это тоже сначала очень трудно, но со временем детские фразы становятся все увереннее, а самое главное – преодолеваются различные аграмматизмы. Проговаривая фразу, дети необыкновенно четко, даже несколько замедленно произносят окончания каждого слова, что, согласитесь, очень трудно добиться от них в обычной речевой работе.

Четвертый этап.

Рисование серий из «мыслей». Для примера:

- За корабляМИ плавЕТ дельфин.
- За корабляМИ плавУТ дельфинЫ.
- За дельфинАМИ плавУТ кораблИ.
- За дельфинОМ плавЕТ корабль.

Нарисовали. Проверили. Озвучили.

Похожую работу я провожу на этапе знакомства с понятием «слово». Ведь слово имеет смысл. Его можно нарисовать. А как нарисовать ША?

- Шапка! – восклицают дети.

- Я не сказала «шапка». Я сказала только ША.

- Это нельзя нарисовать, потому что не понятно, - следует вывод детей.

- Значит, ША – это НЕ СЛОВО.

В таком ключе работа над понятиями «слово» - «не слово» идет очень эффективно. Конечно, для формирования внутреннего чувства слова мы рисуем предметы, исключая существительные, обозначающие эмоции и т.п. Но, владея переносом, дети быстро осознают то, чего мы от них ждем.

Пятый этап. Чтение.

С момента, когда дети начинают самостоятельно читать первые слова, я тоже использую прием рисования. Рядом с прочитанным словом всегда прошу нарисовать представленную картинку. Затем следуют серии предметных картинок, например: ШАР-ШАРИК-ШАРЫ-ШАРИКИ. И, конечно, обязательно выполняются рисунки к предложениям типа:

Вот мама и Маша. У мамы бусы. У Маши банан и киви.

Во время рисования дети сразу понимают, что читают они не ради процесса или прихоти взрослых. Читают они ради ИНФОРМАЦИИ. Такая работа нравится и родителям, т.к. они сразу видят результаты обучения своих малышей.

Обязательно следует отметить, что работа над актуализацией образных представлений очень важна и в начальной школе. Поскольку в первый класс часто поступают дети с речевыми нарушениями. Недостаточность речемыслительной деятельности у них очень быстро дает себя знать при решении текстовых задач. Педагоги начальной школы тщетно бьются за успехи этих детей, но результатов нет. И это не потому, ребенок не умеет слагать или вычитать. НЕТ. Это потому, что он не может представить себе эту задачу, как бытовую ситуацию в «картинке». По своему опыту работы с младшими школьниками в том числе, могу с уверенностью утверждать, что приемы по визуализации представлений способствуют развитию умения решать текстовые задачи.

Эта же работа необходима в обучении пересказам и изложениям. Нам трудно представить, но дети с речевыми нарушениями не «видят» событий текста в своем воображении. Работу правого полушария для них приходится открывать, как неожиданную способность. Но результаты не заставляют себя долго ждать.

Думаю, что для начала Вашей фантазии, уважаемые коллеги, я могу предложить Вам список некоторых фраз для актуализации представлений. Например:

- ✓ *Из-за темной тучи выглянул месяц.*
- ✓ *Под березой находились муравейники.*
- ✓ *Около портфеля лежал учебник.*
- ✓ *Под самым окном росла развесистая береза.*
- ✓ *Сквозь облака светила луна.*
- ✓ *Мальчик выше девочки.*
- ✓ *Над цветком порхали бабочки.*
- ✓ *На салфетку поставили корзину с ягодами.*
- ✓ *На круглом столе лежала толстая открытая книга.*
- ✓ *На протянутой между деревьями веревке сушатся два полосатых полотенца.*
- ✓ *Гибкие ветки деревьев качались под сильными порывами ветра.*
- ✓ *На вершине пологого холма виднелась небольшая деревенька.*
- ✓ *Налево за густым кустом начинались отчетливые волчьи следы.*
- ✓ *Возле маленького домика росли вьющиеся по забору пышные розы.*
- ✓ *По каменной дороге торопятся четыре ослика.*
- ✓ *Ветки сирени стояли в пузатом кувшине на подоконнике.*
- ✓ *На круглом столе, покрытом скатертью, стояла ваза с цветами и блюдо с яблоками.*
- ✓ *Из-под высокого шкафа, дверца которого была приоткрыта, выглядывал щенок.*

Каждое из этих предложений можно варьировать путем изменений окончаний, а, следовательно, грамматических категорий.

Несколько слово о детях с задержкой психического развития и снижением интеллекта. Описанная работа для них чрезвычайно полезна. Мои коллеги, дефектологи, говорят, что их воспитанникам каждое задание дается очень тяжело. Работа над каждым этапом проводится значительно дольше, чем с речевыми детьми. Однако результаты ее весьма заметны.

Следует отметить, что социальная адаптация ребенка напрямую зависит от уровня сформированности речемыслительных операций, обеспечивающих развертывание мысли во внешней речи. Описанная система работы всецело содействует успешной социализации и обучению дошкольников и младших школьников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Восприятие речи. Вопросы функциональной асимметрии мозга. В.П. Морозов, И.А. Варганян, В.И. Галунов – Л.: Наука, 1998 г.
2. Мышление и речь. Выготский Л.С. Собр.соч. – т.2, 1982, с.5-361
3. Анализ смысловой стороны речи детей 5-7 лет. Ахутина Т. В., Засыпкина И.В., Романова А.А. – Школа здоровья. – 2007. - №2
4. Функциональная асимметрия мозга в организации речевой деятельности. Балонов Л.Я., Деглин В.Л., Черниговская Т.В. – Л.: Наука, 1985 г.