

Позднякова Светлана Вячеславовна,

педагог-психолог МКУ ДОЦППМСП

Приемы развития эмоциональной сферы учащихся младшей школы с ЗПР в рамках коррекционно-развивающей работы педагога-психолога

Особенности развития ребенка с задержкой психического развития широко освещены в психологической литературе. В сложной структуре дефекта детей с задержкой психического развития нарушения эмоционально-волевой сферы имеют важное самостоятельное значение, и ряд клиницистов и психологов (М.С. Певзнер, Г.Е. Сухарева, Н.Л. Белопольская и др.) указывают на специфику эмоций в качестве одного из дифференциальных признаков задержки психического развития.

У большинства детей с нарушениями развития отмечаются несформированность или нарушение эмоционально-волевого компонента личности, что негативно сказывается на их поведении, обучении, интеллектуальном и личностном развитии. Несформированность эмоциональной сферы может проявляться на разных уровнях:

поведенческом – в виде инфантильных черт личности, негативного самопредъявления, неумения управлять своими эмоциями и адекватно выражать их;

социальном – в виде нарушений контактов, низкого уровня сформированности мотивов установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, дезадаптации;

коммуникативном – в виде несформированности умений устанавливать и поддерживать конструктивный уровень общения, понимать и адекватно оценивать сообразно ситуации состояние и чувства собеседника;

интеллектуальном – в виде неумения различать и определять эмоции и эмоциональные состояния людей, трудностей в понимании условностей (неочевидного смысла) ситуации, трудностей в понимании взаимоотношений между людьми, низкого уровня развития высших эмоций и

интеллектуальных чувств (чувства прекрасного, радость познания и открытия, чувство юмора), а в целом, в снижении социального интеллекта и компетентности.

При переходе к систематическому обучению нарушения эмоциональной сферы детей с задержкой психического развития становятся ярко выраженными. Прежде всего, для таких детей характерны неорганизованность эмоций, некритичность ребенка к себе и реакциям других детей, неадекватность самооценки, эмоциям присущ характер неустойчивости и поверхностности. Для эмоциональных реакций характерна импульсивность, кратковременность эмоций и связь с конкретными текущими событиями. Эмоциональная сфера младших школьников с задержкой психического развития характеризуется качествами, свойственными психическому инфантилизму. Для них характерно равнодушие к оценке учителя их действий, импульсивность и аффективность, депрессивные симптомы, ситуационная децентрация.

Павлий Т.Н. исследовала специфику эмоциональных реакций по уровневой системе организации аффективного поведения, предложенной О.С. Никольской, Е.Р. Баенской, М. Либлинг и др., под руководством К.С. Лебединской и В.В. Лебединского. Полученные ею результаты позволили выявить качественные особенности эмоционального поведения учащихся с задержкой психического развития:

- неадекватная оценка изменения компонентов эмоционального реагирования (тембра и высоты голоса, мимики и жестов), в связи с этим нарушена функция идентификации эмоций и, как следствие механизмы социальной адаптации;
- тенденция к ригидности эмоций, стереотипному и негибкому поведению, неумение приспособиться к новым условиям, что также способствует нарушению межличностных отношений в детском коллективе;

- отсутствует познавательный интерес к окружающему миру, а также к другим людям, наличествует эмоциональный эгоцентризм, нарушение способности адекватно оценивать свои действия;
- частые проявления беспокойства и тревоги, в школе наблюдается состояние напряженности, скованности, пассивность, неуверенность в себе .

Исходя из вышеизложенного, работа педагога-психолога должна быть направлена на формирование и развитие эмоционального компонента интеллектуальной деятельности, социальной компетентности, расширение коммуникативных способностей детей, повышение их адаптивных возможностей, развитие социального интеллекта.

В коррекционной школе развитие эмоциональной сферы учащихся с задержкой психического развития является одним из направлений психолого-педагогического сопровождения для компенсации проблем в их развитии и обучении. Программа по этому направлению включает цикл групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий с учащимися. Для повышения эффективности занятий необходимо использовать все многообразие приемов, которые можно сгруппировать следующим образом.

Приёмы, используемые для преодоления нарушений эмоциональной сферы детей с ЗПР.

Мимические и пантомимические игры и упражнения.

Целью данных приемов является выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний, связанных с переживанием телесного и психологического удовольствия и неудовольствия. Осознание детьми пространства собственного тела для выработки умения управлять им. Упражнения по типу мимической гимнастики, этюдов на выражение различных эмоций.

Игры на выражение отдельных черт характера.

Целью данных приемов является выразительное изображение чувств, порождаемых социальной средой (доброта, жадность, честность), их моральная оценка. Обучение детей навыкам самоконтроля, перевода агрессивных реакций в социально приемлемые формы с помощью игровых приёмов. Такие упражнения, как «Подумай и изобрази», «Как поступить», «Рисуем эмоции», «Как улучшить настроение»

Игры, имеющие психотерапевтическую направленность.

Здесь целью является коррекция настроения и отдельных черт характера, развитие умения чувствовать чужое настроение и эмоционально откликаться на него. Такие упражнения, как «Комплименты», «Зеркало», рисование на темы: «Моё лицо», «Мои сны», « Я боюсь...», «Когда я злой...».

Психомышечная тренировка

Целью является снятие психоэмоционального напряжения, обучение детей навыкам произвольного расслабления, саморегуляции. Умение расслабляться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимания. Сюда относится и психодинамическая медитация, которая связана с движениями, перевоплощениями, с развитием различного рода чувствительности и получением позитивного двигательного опыта.

Наиболее эффективно выполнение данной группы приемов условиях сенсорной комнаты с использованием соответствующего оборудования и музыкального сопровождения.

Формирование адаптивных форм поведения.

Целью является развитие навыков совместной деятельности, закрепление конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций.

Работа ведется непосредственно во время групповых занятия в ходе взаимодействия учащихся.

Формирование эмоциональной лексики

Целью данного вида работы является обогащение специфического словаря. В общении человек использует в качестве орудия речевой коммуникации лексику, которая является критерием определения способности мышления и интеллекта личности. Эмоциональная лексика выражает чувства, настроения, переживания человека, для неё характерна неоднозначность в понимании места и роли эмоционального компонента в значении слова, что предопределяет многообразие классификации данной лексики. Традиционно к сфере эмоциональной лексики принято относить:

- слова, называющие чувства, переживаемые самим говорящим или другим лицом;

- слова, в которых эмоциональное отношение к называемому, выражается грамматически;

- слова– оценки, квалифицирующие вещь, предмет, явление с положительной или отрицательной стороны всем своим составом. Обычно оценочные значения представлены в языке двумя основными типами: общеоценочным и частнооценочным. Первый тип реализуется прилагательными (хороший – плохой), а также их синонимами с разными стилистическими и экспрессивными оценками (прекрасный, превосходный, великолепный, нехороший, скверный и т.д.). Вторая группа более обширна и разнообразна. В нее входят лексические значения, дающие оценку с определенной точки зрения: сенсорно–вкусовые оценки (приятные, невкусные); интеллектуальные (интересный, скучный); эмоциональные (радостный, грустный); эстетические (прекрасный, уродливый); этические (безнравственный, добрый, злой).

Составление описательных рассказов по картинке или серии картин с проблемным сюжетом.

Целью является обучение умению связно и последовательно отображать в речи события, обращая внимание на красочность и точность высказываний, постепенно расширяя диапазон употребления эмоциональной лексики. Ученики в ходе описательного рассказа выражают свое отношение к героям, к тем или иным ситуациям. Они высказывают, объясняют, доказывают своё мнение. При этом они активно используют эмоциональную лексику, состоящую из слов – оценок, с помощью которой возможно квалифицировать вещи, предметы, явления с положительной или отрицательной стороны.

Приобщение детей к литературе, русской народной культуре (фольклор)

Целью является обогащение чувственного и эмоционального опыта детей, развитие патриотических качеств личности. Чтение и обсуждение рассказов, стихов детских авторов, народных сказок, пословиц, поговорок, метафор. Так, в пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей.

Проигрывание ситуаций, театрализованная деятельность.

Целью является обучение детей способам регулирования своих эмоциональных проявлений и чувств, обучать детей навыкам партнёрства в игре, снятие психоэмоциональной зажатости. Играя роль, ребенок может не только представлять, но и эмоционально переживать поступки своего персонажа. Это влияет на развитие сферы чувств. Эстетические переживания помогают ребенку испытать восхищение теми проявлениями жизни, которые он раньше не замечал, и передать их с помощью движений, жестов, мимики и других средств выразительности. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль,

особенно диалог с другим персонажем, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

**Конспект коррекционно-развивающего занятия
для первоклассников с ЗПР
по теме: «Знакомство с эмоциями»**

Цель: Создание условий для развития познавательной сферы детей с ЗПР

Задачи:

- ✓ Познакомить учащихся с основными эмоциями;
- ✓ Формировать навык распознавания эмоций у себя и окружающих людей;
- ✓ Развивать умение адекватно выразить своё состояние;
- ✓ Развивать высшие психические функции;
- ✓ Обогащать словарный запас и понятийный аппарат;
- ✓ Развивать творческое воображение.

Адресат: учащиеся 1 класса с ОВЗ.

Предмет коррекции: интеллектуальный, эмоциональный, волевой компоненты учебной деятельности учащихся.

Средства коррекции: вербально – коммуникативные; манипулятивные; изобразительно – графические; экспрессивно – мимические.

Форма коррекции: групповая (группа 4-5 детей)

Условия организации занятия: продолжительность занятия 35 минут.

Структура занятия:

1. Организационная часть. Приветствие;
2. Основная часть. Игровой блок;
3. Заключительная часть. Рефлексия.

Оборудование:

- Доска, магниты, карандаши цветные, бумага
- Интерактивная сенсорная панель «Солнышко»
- Картинка с ситуациями, бланки для задания, тетради
- Кубик с изображениями эмоций.

Ход занятия:

Организационная часть.

Приветствие по кругу.

Цель: развитие коммуникативных качеств, формирование речевых средств общения.

Детям предлагается назвать свое имя и поздороваться с другим ребенком, передав ему мяч и назвав его имя.

Основная часть

Игра «Угадай эмоцию»

Цель: сформировать у детей представление об эмоциях, их мимических проявлениях.

Оборудование: кубик с изображениями эмоций.

Каждому ребенку по кругу демонстрируется одна сторона кубика с вопросами: «Какая это эмоция? Какое настроение? По каким признакам ребенок это определил?» Потом все вместе показываем данное настроение с помощью мимики.

Игра: «Собери лицо»

Цель: сформировать у детей представление об эмоциях, их мимических проявлениях.

Оборудование: интерактивная сенсорная панель «Солнышко»(рис.1)

Дети, по очереди, собирают из частей изображение одной из эмоций.



рис.1

Игра: Корректирующая проба (лица с эмоциями)

Цель: развитие произвольности деятельности, устойчивости внимания, навыка узнавания эмоции по мимике.

Оборудование: бланки с заданием для каждого ребенка (рис.2), карандаши.

Вычеркнуть все рисунки с определенным выражением лица.

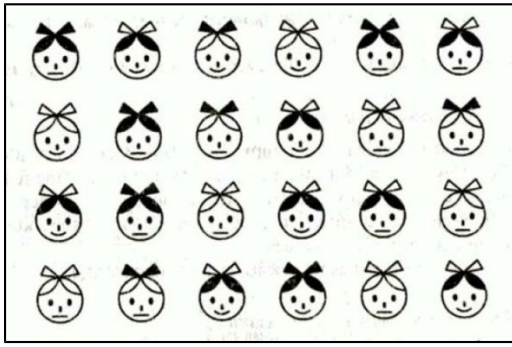


рис.2

Психодинамическая медитация. Игра «Покажи животное».

Цель: снятие эмоционального, интеллектуального и телесного напряжения, развитие внимания, связанного с координацией слухового аппарата и двигательного анализатора, развитие воображения.

Оборудование: музыкальный центр

Под подвижную музыку дети слушают слова педагога и действуют. «Представьте себе, что вы находитесь в сказочном лесу. В нем живет много разных животных. Изобразите веселых белочек, злых волков, трусливых зайцев, любопытных жирафов. А теперь мы превращаемся в сказочных птиц и летим, свободно машем крыльями. У нас сильные и крепкие крылья. Птицы летят свободно и легко. Летим....И возвращаемся из волшебного леса и превращаемся назад в ребят.

Упражнение «Расскажи историю»

Цель: обогащать словарный запас и развитие связной речи; развитие творческое воображение

Оборудование: Карточки с заданием для каждого ребенка (рис.3), карандаши.

Учащимся предлагается на полученной карточке нарисовать выражение лица героя и придумать рассказ о ситуации, вызвавшей эмоции.

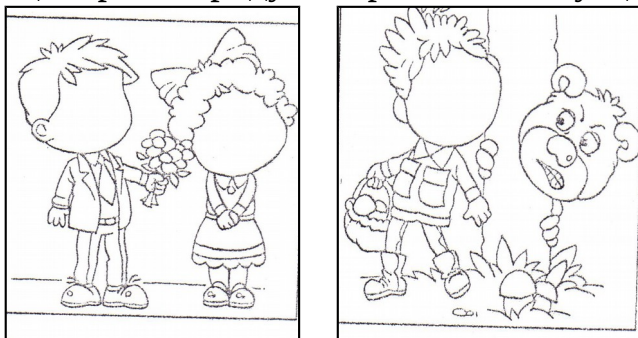


рис.3

Заключительная часть.

Обсуждение по кругу

Цель: закрепить представления об эмоциях и ситуациях, в которых проявляются эмоции

Закончи предложение (по кругу с мячом)

- Я радуюсь, когда.....
- Я злюсь, когда
- Мне грустно, когда

Завершение занятия.

Цель: Диагностика эмоционального состояния участников.

Материалы: изображения-картинки смайлики веселый и грустный (с двойным скотчем), изображение солнца (формат А3).

«Ребята, я предлагаю вам прикрепить на это солнышко смайлик с таким настроением, с которым вы уходите с нашего занятия и вам желаю всегда радостного и солнечного настроения!».

Литература

1. Аржакаева Т.А., Вачков И.В., Попова А.Х. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 1 классе. М.: Генезис, 2012- 144с.
2. Горбунова М.Ю. Междисциплинарные основы социологического исследования эмоций // Психология, социология и педагогика. – 2012. № 11 – [Электронный ресурс].
3. Жавнерко А.П. Особенности эмоциональной сферы детей с задержкой психического развития в контексте их социализации // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. LXI междунар. науч.-практ. конф. № 2(59). – Новосибирск: СибАК, 2016.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб.: Златоуст, 1998. – 352 с.
5. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Генезис, 2003
6. Оклендер В. Окна в мир ребенка.- М.: Класс, 2005 г.”
7. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Генезис, 2005.

