

Учитель-логопед,  
учитель-дефектолог  
Холодилина Наталья Александровна  
МКУДО ЦППМСП  
г.Кировск  
Т.8-921-305-60-56  
nata-fedosova@mail.ru

### **Система работы по развитию мелкой моторики у детей 5 – 6 лет с ЗПР**

С введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) образование в ДООУ рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека. Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста отражена в «Федеральном государственном стандарте дошкольного образования». Представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования «У ребёнка развита мелкая моторика» Проблема развития ручной умелости и мелкой моторики рук важна и для личностного развития самого ребёнка. Владея рукой, ребёнок в процессе своего развития становится более самостоятельным, автономным и независимым от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности. Новые образовательные программы для ДООУ нацелены, прежде всего, на всестороннее развитие ребёнка на основе особых, специфичных видов деятельности, присущих дошкольникам. То есть, на практике мы получили более игровой и разносторонний подход, приветствующий максимальную эксплуатацию инновационных и активных методов педагогического взаимодействия, более индивидуализированный и нацеленный на раскрытие собственного потенциала каждого ребёнка.

Важной и неотъемлемой частью развития речи ребенка является работа по развитию мелкой моторики руки, которая учитывает такие компоненты готовности руки ребенка к обучению письму, как:

- кинестетический праксис,
- кинетический праксис,
- тактильные ощущения,
- силу тонуса мышечного напряжения руки,
- координацию движений,
- сформированность щепоти руки.

Совершенствование кинестетического праксиса осуществляется в процессе разнообразных пальчиковых игр.

Так развитие тактильных ощущений осуществляется посредством определения предметов на ощупь с предварительным визуальным и тактильным контролем.

В процессе визуального и тактильного контроля ребенок:

-знакомится с различными качествами предметов, связанными с материалом, из которых они сделаны (резиновый, стеклянный, деревянный, бумажный, кожаный и т.д.)

-учится различать предметы по форме (круглый, овальный, квадратный, прямоугольный),

-определяет величину предмета (тонкий, толстый, узкий, широкий, короткий, длинный) - только в сравнении с другими предметами.

### **Рекомендации по проведению пальчиковых игр**

Перед игрой с ребёнком можно обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

Выполняйте упражнение вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой. При повторных проведениях игры дети

нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.

Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может "отбить" интерес к игре.

Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

Стимулируйте подпевание детей, "не замечайте", если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

### **Требования к проведению пальчиковых игр**

1. Для повышения эффективности воздействия при выполнении различных упражнений необходимо задействовать все пальцы руки.

2. Для повышения коэффициента полезного действия упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти; использовались изолированные движения каждого пальца.

3. Подбор упражнений с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

4. Наличие познавательной направленности текстов к упражнениям.

### **Основные направления работы с детьми на занятиях:**

- ✓ Пальчиковая гимнастика (театр на руке, теневой театр, игры с пальцами).
- ✓ Использование различных приспособлений (массажные мячики, валики, "ёжики", "скалочки", семена).

- ✓ Игры с мелкими предметами (косточки, бусы, камешки, пуговицы, скрепки, спички, мелкие игрушки).
- ✓ Завязывание бантиков, шнуровка, застёгивание пуговиц, замков.
- ✓ Игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров, вышивание, плетение).
- ✓ Работа с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров).
- ✓ Работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий, графический диктант).
- ✓ Игры в “сухом бассейне”, наполненном мячиками разной величины или цветными крышками:

-нахождение заданных предметов,

- ✓ Угадывание предмета с закрытыми глазами на ощупь.
- ✓ Использование методики Су Джок (работа с различными семенами):

сортировка, перекладывание, выкладывание узоров (можно использовать различные мозаики).

- ✓ Применение аппликаторов Н. Г. Ляпко (игольчатые коврики) для воздействия на биологически активные точки, расположенные на пальцах рук.

### **Основные правила пальчиковых игр:**

Нужно подбирать игры, которые окажутся по силам ребенку. Сначала покажите все действия с пальчиками, потом попросите повторить. Помогайте ребенку делать все правильно. Если игра пока слишком сложна для малыша – упростите ее.

Сопровождать игры стихами и потешками. Их легко сочинить на ходу, сопровождая действия, или придумать движения на подходящие стихи. Нужно побуждайте ребенка повторять за взрослым отдельные слова, а затем и весь текст.

В игре обязательно должен поучаствовать каждый пальчик ребенка.

Каждый пальчик ребенка должен уметь двигаться не только вместе с другими, но и изолированно сам по себе.

Подбирать игры, нужно чередуя расслабление, сжатие и растяжение кисти. Чередовать симметричные и несимметричные движения рук. Игры, где правая рука делает одно действие, а левая – другое, вводите к 5 годам.

### **Система упражнений на развитие мелкой моторики у детей 5- лет с ЗПР**

Можно предложить следующие игры.

**«Переложи игрушки».** Ребенок сидит за столом, перед ним высокий прозрачный сосуд, справа лежат мелкие предметы (пуговицы, фишки). Ребенок должен, держа сосуд левой рукой, правой бросать в него предметы. Затем фишки высыпаются стол и ребенок действует левой рукой.

**«Забей мяч в ворота».** Играющий сидит за столом, у него небольшой шарик. На другом конце стола — «ворота». Нужно прокатить мячик по столу так, чтобы он попал в ворота.

Можно играть вдвоем, тогда логопед и ребенок сидят по разные стороны стола, а ворота находятся посередине.

**«Перебираем крупу».** Необходимы две пустые коробочки и одна — со смешанными гречкой и рисом, крупными и мелкими бусинками, картонными квадратиками и кружками и пр. Работая двумя руками, ребенок должен разделить смесь на две части.

**«Разорви лист по линиям».** Лист бумаги произвольно расчерчиваются на части. Нужно разорвать его руками точно по линиям. Можно также нарисовать на бумаге фигуры, предметы.

**«Шаловливый котенок».** Заранее разматывается клубок ниток. Сначала правой, а затем левой рукой нужно сматывать клубок.

**«По кочкам через болото».** На столе рассыпают мелкие камешки — «кочки». Зажав в щепотку 1, 3, 5 пальцы одной руки, ребенок шагает указательным и безымянным «по кочкам» с одного края стола другому, «выбираясь из болота». Следить, чтобы на весу всегда был только один палец. «Кочки» можно нарисовать и на бумаге.

**«Гармошка».** Взять большую пуговицу с двумя отверстиями. В оба отверстия продеть толстую нитку и завязать, чтобы образовалось кольцо. Разместив пуговицу посередине, зацепить указательным и средним пальцами каждой руки петельки по обе стороны от нее и, вращая руками нитку, как скакалку, закрутить пуговицу. Нитка станет раскручиваться и, пружиня, закручиваться в другую сторону. Задача ребенка — не дать «гармошке» остановиться, все время совершая сводящие и разводящие движения пальцами.

**«Строители».** Для игры подойдут небольшие кубики, кольца от пирамидок. Ребенку дается задание собрать из мелких кубиков один большой, построить башню, колодец, скамейку, стульчик, диван, домик, поезд, заборчик, телевизор, машину:

**«Шофер».** На столе раскладываются маленькие предметы (фигурки животных, солдатики, кубики) на расстоянии 5—7 см друг от друга. Понадобится также фишка — пластмассовый или деревянный кружок. Передвигая фишку одним пальцем, нужно «объехать» все препятствия, ничего не задев. Играть попеременно разными пальцами.

**«На морском берегу».** Для игры понадобятся дощечка с накатанным слоем пластилина и горсть мелких камешков. Малышу предлагается выложить на дощечке фигурки из камешков: солнышко, облако, дерево, змею, мячик, удочку, рыбку.

**«Шнуровка».** Берется большая карточка, на которой по краям, а также в центре в определенной последовательности сделаны отверстия. Края отверстий окрашены в разные цвета. При помощи длинной толстой нитки ребенок выполняет следующие задания:

- а) провести нитку через все отверстия по краю карточки;
- б) протянуть нитку в каждое второе отверстие;
- в) провести нитку только через дырочки, обведенные красным (чередую красное и синее и т.д.);
- г) выполнить «обметку через край»;
- д) в центре карточки сделать шнуровку, как в ботинках.

**«Художник».** Ребенок ставит локоть ведущей руки на стол, берет в руки «волшебную палочку» (указку, карандаш, счетную палочку). По просьбе

взрослого «волшебная палочка» рисует по воздуху предметы, фигуры, пишет буквы. Рука при этом остается неподвижной, работают только пальцы и кисть. Следить, чтобы «палочка» была зажата пальцами правильно и «рисунок» был похож. Можно предложить также задания на «срисовывание» простых контурных изображений: лодочка, ракета, человечек, коробка, лампочка, коврик, стакан, груша, бублик.

**«Вязание».** На обеих руках приготовить большие и указательные пальцы, остальные прижать к ладони. Пальцы левой руки неподвижны, «вяжут» только два пальца на правой руке: большой палец правой руки соединить с указательным пальцем левой руки, второй палец – на весу. Затем указательный палец правой руки приставить к большому пальцу левой руки, остальные пальцы разъединить. Двигая кистью и пальчиками правой руки, «вязать». Повторить упражнения левой руки.

**«Будь внимательным!»** Ребенок убирает руки за спину. Педагог дает команду показать на каждой руке определенное количество пальцев (например, «покажи на правой руке 3 пальчика, на левой руке - 4»). Ребенок выполняет задание за спиной и вытягивает руки вперед. Правильность проверяется совместно.

**Игры с пуговицами и бусинами** — нанизывание на нитку, застёгивание пуговиц на петли, перебирание пальцами бус из пуговиц или бусин. Можно нашить на одну ткань пуговицы разных размеров, а на другую — разные петли. Ребёнок будет тренировать пальчики, одновременно развивая сообразительность и осваивая понятия большой-маленький.

**Пазлы** – красочные картинки разовьют внимательность, сообразительность, координирование работы глаз и кистей и нужную нам мелкую моторику.

**Катание ладошкой карандашей, шариков** по столу или другой поверхности. Такое занятие — дополнительный массаж ладошек и улучшение координации движений кисти.

**Нитяные узоры.** Для работы нужны толстые тяжелые нитки либо тонкие веревочки. Пользуясь карточками-образцами, требуется выполнить задание на выкладывание узоров, петель, завязывание узелков и связывание веревочек.

Одним из самых эффективных способов развития мелкой моторики являются **игры-шнуровки по Монтессори**:

- развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;
- развивают пространственное ориентирование,
- способствуют пониманию понятий: «вверху», «внизу», «справа», «слева»;
- способствуют развитию речи;
- формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант);
- развивают творческие способности.

В играх с шнурованием также развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки (мелкая моторика), а это в свою очередь влияет на формирование головного мозга и становления речи.

Задача педагогов и детских психологов - донести до родителей значение игр на развитие мелкой моторики. Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.

### **Упражнения для развития тактильной чувствительности и сложных координированных движений пальцев и кистей рук.**

- Ребенок опускает кисти рук в сосуд, наполненный каким-либо однородным наполнителем (вода, песок, различные крупы, дробинки, любые мелкие предметы). 5 - 10 минут как бы перемешивает содержимое. Затем ему предлагается сосуд с другой фактурой наполнителя. После нескольких проб ребенок с закрытыми глазами опускает руку в предложенный сосуд и старается отгадать его содержимое, не ощупывая пальцами его отдельные элементы.
- Опознавание фигур, цифр или букв, "написанных" на правой и левой руке.



-Опознавание предмета, буквы, цифры на ощупь поочередно правой и левой рукой. Более сложный вариант - ребенок одной рукой ощупывает предложенный предмет, а другой рукой (с открытыми глазами) его зарисовывает.

-Лепка из пластилина геометрических фигур, букв, цифр. Для детей школьного возраста лепка не только печатных, но и прописных букв. Затем опознавание слепленных букв с закрытыми глазами.

Исходное положение - сидя на коленях и на пятках. Руки согнуты в локтях, ладони повернуты вперед. Большой палец противопоставлен остальным. Одновременно двумя руками делается по два шлепка каждым пальцем по большому пальцу, начиная от второго к пятому и обратно.

-"Резиночка". Для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4-5 сантиметров. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360% сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой.

-. Перекатывание карандаша между пальцами от большого к мизинцу и обратно поочередно каждой рукой.

-Игра "Разноцветные снежинки" (возраст - 4 года). Направлена на развитие мелкой моторики рук, формирование аккуратности. Материал: фломастеры, белая бумага, ножницы. Ведущий показывает, как сделать снежинки из листов бумаги, прорезая их. После того как дети сделают много разных снежинок, он говорит, что снежинки получились хоть и разные, но одноцветные. Тут пришли друзья-фломастеры и подарили снежинкам разноцветные платья. Ведущий просит детей раскрасить снежинки.

Т.к. снежинки получаются ажурными, необходимо, чтобы бумага была попрочнее. Движения по закрашиванию влияют на развитие мелкой моторики рук.

-"Повтори движение" (вариант игры Б. П. Никитина "Обезьянки") Взрослый, садясь напротив ребенка, делает пальцами своей руки какую-либо "фигуру" (какие-то пальцы согнуты, какие-то выпрямлены - любая комбинация). Ребенок должен точно в такое же положение привести пальцы своей руки -

повторить "фигуру". Задание здесь усложняется тем, что ему ее еще необходимо зеркально отразить (ведь взрослый сидит напротив). Если данное задание вызывает у ребенка сложности, то сначала можно потренироваться, проводя упражнение сидя рядом (а не напротив ребенка). Так ему будет легче копировать положение пальцев руки.

-Игры с рисованием. Если у ребенка плохо развита мелкая моторика и ему трудно обучаться письму - то можно поиграть в игры с рисованием. Скажем, обводить наперегонки квадратики или кружочки или продвигаться по нарисованному заранее лабиринту (наиболее интересно, когда ребенок рисует лабиринт для родителя, а родитель - для ребенка, и каждый старается нарисовать позапутаннее). Можно использовать готовые трафареты всевозможных геометрических фигур, животных, но можно изготовить и самим.

### **Пальчиковые игры.**

Хорошую тренировку движений пальцев обеспечивают пальчиковые игры. Они очень эмоциональные, простые. Пальчиковые игры как бы отражают объективную реальность окружающего мира – предметов, животных, людей, их деятельность, а также процессы, происходящие в природе.

В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Самым простым является изображение пальцами различных фигурок:

- «Флажок». Четыре пальца соединить вместе, большой опустить вниз. Тыльная сторона ладони обращена к себе.
- «Очки». Соединить в кольцо большой и указательный пальцы каждой руки. Приставить колечки друг к другу, поднести к глазам.
- «Бинокль». Большой палец каждой руки вместе с остальными образует кольцо. Посмотреть в «бинокль».
- «Стол». Левую ладонь сжать в кулак, поставить на стол, правую раскрыть и положить сверху.

- «Стул, кресло». Поставить на стол сжатый кулачок правой руки, левую приставить к нему вплотную пальцами вверх, как спинку.
- «Бочка». Не плотно сжать руку в кулачок.
- «Птичка пьет из бочки». Поднести к «бочке» вторую руку, указательный палец опускать в отверстие и поднимать.
- «Миска, гнездо». Соединить округлые ладони.
- «Птичка в гнезде». Соединить округлые ладони, большие пальцы спрятать вовнутрь.
- «Птицы в гнезде». Обхватить все пальцы правой руки левой ладони, шевелить ими.
- «Крыша, башня, дом». Кончики пальцев рук соединить в наклонном положении ладони.
- «Магазин с прилавком». Положение рук то же, но указательные пальцы соединены по всей длине.
- «Покупатель и продавец». Положение то же, но большие пальцы расположить по обе стороны «прилавка».
- «Мостик». Положение рук горизонтальное, кончики пальцев касаются друг друга.
- «Кораблик». Округленные ладони снизу плотно прижаты друг к другу и слегка приоткрыты сверху.
- «Елка». Пальцы обеих рук скрещены под углом друг к другу.
- «Солнечные лучи». Скрещенные руки приподняты вверх, пальцы разведены.
- «Скворечник». Кончики пальцев, вытянуты вверх, соединить, большие пальцы загнуть внутрь.
- «Беседующие человечки». Поставить на стол два кулака с поднятыми вверх большими пальцами.
- «ворота». Кисти рук поставить на ребро, свести кончики пальцев. Открыть и закрыть «ворота».
- «Цепочка». Большой и указательный пальцы левой руки образуют кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальцев правой руки:

большой – указательный, большой – средний и т.д. Поменять положение пальцев на левой руке и продолжить упражнение.

- «шарик». Пальцы каждой руки соединить в щепотки и приблизить друг к другу. Дуть на них, при этом пальцы принимают форму шара. Затем шар сдувается, и пальцы принимают исходное положение.
- «Колокольчик». Локти поставить на стол, пальцы обеих рук образуют замок. Средний палец одной руки опущен вниз, как язычок колокольчика, и ребенок им двигает.
- «Летит оса». Пальцы сжать в кулак, один поднять вверх. Выполнить им вращательные движения. Повторить другими пальцами.
- «Лиса». Ладони прижать друг к другу. Согнуть вовнутрь мизинцы и указательные пальцы, большие поднять вверх.
- «Мальш взбирается на дерево». Локоть правой руки поставить на стол, два пальца левой руки «взбираются» вверх по предплечью.
- «Полет птицы». Руки повернуть ладонями к себе и скрестить у запястий. Большие пальцы цепляются друг за друга. Остальные пальцы растопырить и махать ими.

### **Инсценировки.**

При помощи пальцев можно инсценировать рифмованные истории, потешки.

Пальцевые игры могут проводиться с детьми как индивидуально, так и использоваться в ходе физкультминуток.

#### **Игра " Два козленка "**

*(На обеих ручках прижимаем большими пальцами средние и безымянные).*

Как-то раз к кому-то в гости

Шёл козлёнок через мостик,

*(Держим кисти горизонтально, сближаем руки).*

А навстречу шёл другой,

Возвращался он домой.

*(На первый слог каждой строчки соединяем руки с размаха).*

Два рогатых глупых братца

Стали на мосту бодаться,  
Не желая уступить  
И другого пропустить.  
Долго козлики сражались,  
Разбегались и толкались.  
Вот с разбега лбами - бух!  
*(На слово "бух" - хлопаем в ладоши).*

И с моста в водичку - плюх!  
*(Роняем руки на колени).*

### **Игра "Пять утят "**

Пять утят плывут вперёд,  
На берегу их мама ждёт,  
*(Одна из рук - "мама утка" - стоит на столе, опираясь на локоть. Пальцы сложены щепоткой. Вторая рука - утята. Выполняем волнообразные движения по направлению к "утке").*

*Количество разогнутых пальцев соответствует количеству утят)*

Но только четверо утят  
Вернулись к мамочке назад.  
*(постепенно пальцы загибаются)*

Четверо утят плывут...

Трое утят плывут...

Двое утят плывут...

Вот один плывёт вперёд,

На берегу его мама ждёт,

*(На слова "На берегу их мама ждёт" "киваем" кистью руки ("мамой-уткой")).*

И сразу пятеро утят

Вернулись к мамочке назад.

### **Игра "Часы "**

*(Садимся на коврик или подушку (на колени). Перебираем пальчиками ("бежим") от коленочек до макушки ).*

Мышь полезла в первый раз

Посмотреть, который час.

Вдруг часы сказали: "Бом!",  
*(Один хлопок над головой).*  
Мышь скатилась кувырком.  
*(Руки "скатываются" на пол).*  
Мышь полезла второй раз  
Посмотреть, который час.  
Вдруг часы сказали: "Бом, бом!"  
*(Два хлопка).*

Мышь скатилась кувырком.  
Мышь полезла в третий раз  
Посмотреть, который час.  
Вдруг часы сказали: "Бом, бом, бом!"  
*(Три хлопка).*

Мышь скатилась кувырком.

### **Игра "У жирафов"**

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.  
У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.  
*(Хлопаем по всему телу ладонями).*

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

*(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).*

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

*(Щипаем себя, как бы собирая складки).*

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

*(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).*

### **Игра "Перчатка"**

Весёлая мышка

Перчатку нашла,

*(Раскрываем ладошку, пальцы растопырены (перчатка). Поворачиваем руки то ладонью, то тыльной стороной вверх).*

Гнездо в ней устроив,  
*(Складываем ладоши "ковшом").*

Мышат позвала.  
*(Сгибаем - разгибаем пальцы ("зовущий" жест).*

Им корочку хлеба  
Дала покусать,  
*(Кончиком большого пальца поочерёдно стучим по кончикам остальных пальчиков).*

Погладила (отшлёпала) всех  
*(Большим пальцем гладим ("шлёпаем") остальные (скользящим движением от мизинца к указательному).*

и отправила спать.  
*(Ладони прижимаем друг к другу, кладём под щеку (спим).*

Наши пальчики просулись,  
Потянулись, потянулись...  
Ивстряхнулись...  
*(выполняем все эти движения)*

По ладошке побежали  
*(по ладони одной руки бегают пальцы другой, потом наоборот)*

Побежали, побежали,  
Поскакали, поскакали  
*(изобразите эти движения)*

И устали. Сели отдыхать  
*(потрясите пальцами и положите руки на стол или на колени)*

Это домик  
*(ладони приставлены друг к другу)*

Это крыша  
*(ладони сцеплены, пальцы переплетены)*

А труба еще повыше

*(мизинчики или безымянные пальцы поднимать то на одной руке, то на другой, то на обеих одновременно)*

### **Пассивная гимнастика (массаж)**

Массаж включает в себя следующие типы движений:

- поглаживание: совершается в разных направлениях.
- растирание: отличается от поглаживания большей силой давления (рука не скользит по коже, а сдвигает ее).
- вибрация: нанесение частых ударов кончиками полусогнутых пальцев (можно использовать вибромассажер)
- массаж с помощью специального мячика: мячиком нужно совершать движения по спирали от центра ладони к кончикам пальцев; практический совет: мячик должен быть твердым, то есть не должен легко деформироваться (тогда воздействие будет максимальным).
- сгибание-разгибание пальцев: пальцы изначально сжаты в кулак; каждый палец по-очереди разгибается и массируется со стороны ладони круговыми движениями от основания к кончику.

### **Пальчиковый театр**

- это увлекательная дидактическая игра, которая:

- ✓ стимулирует развитие мелкой моторики;
- ✓ знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер;
- ✓ помогает развивать пространственное восприятие (понятия: справа, слева, рядом, друг за другом и т.д.);
- ✓ развивает воображение, память, мышление и внимание;
- ✓ помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции;
- ✓ формирует творческие способности и артистические умения;
- ✓ знакомит с элементарными математическими понятиями. (остальные упражнения представлены в приложении<sup>1</sup>)



## **Вывод:**

Развитие мелкой моторики пальчиков полезно не только само по себе, в настоящее время много говорят о зависимости между точным движением пальцев рук и формированием речи ребенка. Слаженная и умелая работа пальчиков малыша помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, готовит непослушную ручку к письму.

Известно, что речью управляет центральная нервная система. Специальные речевые центры в мозге отличают речь от других звуков, дифференцируют фонемы, стимулирует речевые органы к воспроизведению звуков, осваивают и используют законы образования слов, словосочетаний и предложений, использования грамматических форм и многое другое.

Удивительная работа по освоению речи проходит в тайне от нас, в лабораториях мозга. Но мы вполне можем поспособствовать ей, развивая мелкую моторику рук малыша. Кисти рук — представители речевых центров мозга, при повышении их умелости и ловкости напрямую активизируются речевые функции .

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

- Бардышева Т.Ю. Разговорчивые пальчики: развитие мелкой моторики. М.: Издательский дом «Карапуз», 2001.
- Безруких М.М. Ефимова С.П. Круглов Б. Почему учиться трудно? //Семья и школа. М., - 1995.
- Безруких М.М. Ефимова С.П. Упражнения для занятий с детьми имеющими трудности при обучении письму. М., - 1994.
- Безруких М.М. Как научить ребёнка писать красиво. Пособие для учителей и родителей. – М., «Дидакт», 1995 – 80 с.
- Большакова С.Е.Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М., ТЦ Сфера, 2005. – 64с.
- Биктимирова Н.И. Формирование графической готовности ребёнка к школе. Общая педагогика, история педагогики и образования. /Диссертация. - М.: 2004, - 316 с.
- Венгер Л.А., Марцинковская Т.Д., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребёнок к школе. – М.: Знание – 1994 – 192 с.
- Власова Т.А., Певзнер М.С. Дети с отклонениями в развитии. - М., 1973.
- Дети с задержкой психического развития /Под ред.Т.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А.Цыпиной. - М., 1984.
- Готовность к школе. Руководство практического психолога. / Под ред. Дубровиной М. – Наука, 1995.
- Дорожкина О.Н. Протрамма развития и обучения дошкольника. Готовим руку к письму. Для детей 5 – 6 лет. – СПб.: «Издательский дом «Нева», 2002. – 32 с.
- Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи. – М., Дефектология
- Курс общей, возрастной и педагогической психологии/ под ред.М.В.Гамезо. – Москва, Просвещение, 1982.
- Галкина В.Б. Использование физических упражнений по развитию мелкой моторики пальцев рук при коррекции нарушения речи у учащихся начальных классов. – М., Дефектология. – 1999
- Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1988 – 190 с.
- Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии. - М., 1990.

Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение. Пособие для логопедов и родителей. – С-Пб.: Дельта, 1997 – 256 с. ил.

Леонтьев А.Н. Основы психолингвистики: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности «Психология». М., 1997.

Обучение детей с ЗПР. Пособие для учителей / Под ред. В.И. Лубовского. - Смоленск, 1994.

Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. Художественное развитие ребёнка в семье. – М.: Редакция журнала «Искусство в школе», 1995 – 144 с. ил.

Мельникова С.С. Развитие мелких мышц пальцев и кисти руки // Начальная школа, 1994, № 8, с. 12.

Монтессори М. Педагогические методики. М.: 1992,

Монтессори М. Педагогические методики. М.: 1992, - 120 с.

Мухина В.С. Шестилетний ребёнок в школе. Книга для учителя начальной школы. – М.: Просвещение, 1986, 144 с.

Коррекционная педагогика. / Под ред. Б.П. Пузанова. - М., 1998.

Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. – СПб.: Кристалл. – 336 с. ил.

Основы психологии: Практикум / Ред.-сост. Л.Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005.

Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2000. – 48 с.

Основы психологии: Практикум / Ред.-сост. Л.Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005.

Скрипченко Н.Ф., Матвеева А.Н. Обучение письму в первом классе четырёхлетней начальной школы. Пособие для учителя. – К., 1989 – 144 с.

Узорова О.В. «Пальчиковая гимнастика» / Узорова О.В., Нефёдова Е.А. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2002 – 127 с.

Цвынтарный В.В. Играем пальчиками – развиваем речь. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2005 – 32 с.

Организация обучения и воспитания детей с задержкой психического развития / Под ред. Л.И. Романова, Н.А. Цыпина. - М.: Комплекс - центр, 1993.

Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. М., 1989.

Шевченко С.Г. Организация системы коррекционно-развивающего обучения для детей с ЗПР // Дефектология. - 1998, № 5.

Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. пед. высш. учеб. заведений/ Под ред. Л.С. Шаховской. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. В ходе "пальчиковых игр" ребенок, повторяя движения взрослых, достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию, письму.

### Детские стихи для массажа пальчиков.

Это - пальчик большой,  
Этот сливку поднимает,  
Этот все снесет домой,  
Ну а самый маленький съест все до одной.

\*\*\*

Этот пльчик большой -  
Это папа дорогой.  
Рядом с папой - наша мама.  
Рядом с мамой - брат старшой.  
Вслед за ним сестренка -  
Милая девчонка.  
И самый маленький крепыш -  
Это славный наш малыш.  
Дружная семейка.  
Этот шлепнулся в колодец,  
Этот вытащил его,  
Этот уложил в кроватку,  
А другой укрыл его,  
А самый маленький мальчонка разбудил его.  
Спи, мой милый, доброй ночи,  
Спи и подрастай,  
Засыпай, малыш, пораньше  
И пораньше встань.

\*\*\*

Для руки:  
У тебя есть рублик  
Сходи на базар.  
Купи буренку,  
А к ней теленка.  
У теленка хвостик.

Придем к тебе в гости.

### ПАУЧОК

Паучок ходил по ветке,  
А за ним ходили детки.  
Дождик с неба вдруг полил,  
Паучков на землю смыл.  
Солнце стало пригревать,  
Паучок ползет опять,  
А за ним ползут все детки,  
Чтобы погулять на ветке.

*Руки скрещены; пальцы каждой руки «бегают» по предплечью, а затем по плечу другой руки.  
Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик).  
Хлопок ладонями по столу/коленям.  
Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руки (солнышко светит).  
Действия аналогичны первоначальным.  
«Паучки» ползут на голове.*

### ПЯТЬ УТЯТ

Пять утят плывут вперед,  
На берегу их мама ждет,  
Но только четверо утят  
Вернулись к мамочке назад.  
Четверо утят плывут...  
Трое утят плывут...  
Двое утят плывут...  
Вот один плывет вперед,  
На берегу его мама ждет,  
И сразу пятеро утят  
Вернулись к мамочке назад.

*Одна из рук — «мама утка» — стоит на столе, опираясь на локоть. Пальцы сложены щепоткой.  
Вторая рука — утята. Выполняем волнообразные движения по направлению к «утке». Количество разогнутых пальцев соответствует количеству утят (постепенно пальцы загибаются).  
На слова «На берегу их мама ждет» «кисти» утят поднимаются кисти рук кистью руки («мамой-уткой»).*

### ЧЕРВЯЧКИ

Раз, два, три, четыре, пять,  
Червячки пошли гулять.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Червячки пошли гулять.  
Вдруг ворона подбегает,  
Головой она кивает,  
Каркает: «Вот и обед!»  
Глядь — а червячков уж нет!

*Ладони лежат на коленях или на столе. Пальцы сгибаются, подтягиваем к себе ладонь (движение ползущей гусеницы), идем по столу указательным и средним пальцами (оставшиеся пальцы поджаты к ладони).  
Складываем пальцы щепоткой, качаем их вперед и вниз.  
Раскрываем ладонь, отводя большой палец в сторону, а остальные вверх.  
Сжимаем кулачки, прижимая их к груди.*

### ПОРОСЯТА

*Пальцы рук растопырены; поочередно «идем» по столику или по коленкамкаждым из пальчиков.*

*Этот толстый поросенок целый день хвостом вилял,  
Мизинцы.*

*Этот толстый поросенок спинку об забор чесал.  
Безымянные.*

*Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю-лю, поросяток я люблю  
«Фонарики».*

*Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю-лю, поросяток я люблю  
Сжимаем и разжимаем кулачки.*

*Этот толстый поросенок носом землю ковырял,  
Средние.*

*Этот толстый поросенок что-то сам нарисовал.  
Указательные.*

*Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросяток я люблю  
Сжимаем и разжимаем кулачки.*

*Этот толстый поросенок — лежебока и нахал,  
Большие.*

*Захотел спать в серединке и всех братьев растолкал.*

*Руку сжимаем в кулак, большой палец зажимаем внутрь.*

### ЗАЙЦЫ

*Руки лежат на столе или коленях, пальцы расслаблены. В соответствии с текстом приподнимаем поочередно пару одноименных пальцев, начиная с больших.*

*Десять серых зайцев*

*Дремали под кустом,*

*И двое вдруг сказали:*

*«Вон человек с ружьем»*

*Двое закричали:*

*«Давайте убежим!»,*

*Двое прошептали*

*«Давайте помолчим!»,*

*Двое предложили:*

*«Мы спрячемся в кустах!»*

*А двое вдруг спросили:*

*«Он может сделать „Бах“?»*

*«Бах» — выстрелил охотник,*

*Хлопаем в ладоши.*

*Нажав ружья курок,*

*Бежим пальчиками по столу или коленям.*

*И десять серых зайцев*

*Пустились наутек.*

### ДОМ

*Я хочу построить дом,*

*Руки над головой «домиком».*

*Чтоб окошко было в нем,*

*Руки перед глазами. Концы пальцев рук сомкнуты в «окошко».*

Чтоб у дома дверь была,  
Ладони повернуты к себе, сомкнуты боковыми частями.  
Рядом чтоб сосна росла,  
Пальцы растопырены. Руки тянем вверх.  
Чтоб вокруг забор стоял,  
Руки перед собой кольцом, пальцы соединены.  
Пес ворота охранял.  
Одна рука «пес», мизинец отсоединить от других пальцев.  
Солнце было,  
Скрестить кисти рук, пальцы растопырены.  
Дождик шел,  
«Стряхивающие» движения.  
И тюльпан в саду расцвел.  
Предплечья прижаты. Пальцы-лепестки смотрят вверх.

### РАДУГА

Гляньте: радуга над нами,  
Нарисовать рукой над головой полукруг (маховое движение).  
Над деревьями,  
Руки поднять вверх, пальцы разомкнуты.  
Домами,  
Руки сложены над головой крышей.  
И над морем, над волной,  
Нарисовать волну рукой.  
И немножко надо мной.  
Дотронуться до головы.  
Мы сегодня рисовали,  
Наши пальчики устали.  
Наши пальчики встряхнем,  
Рисовать опять начнем.  
- Поднять руки перед собой, встряхнуть кистями и притопывать.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем пальчики считать,  
Все такие нужные,  
Крепкие и дружные.  
- Пересчитать пальчики и сжать их в кулак. Поменять руки.

### ФЛАЖОК

Я в руке флажок держу  
И ребятам им машу.  
- Указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец прижаты друг к другу, большой палец опущен вниз. Тыльная сторона ладони от себя. Помахать «флажком».

Этот пальчик – маленький,  
Мизинчик удаленький.  
Безымянный – кольцо носит,

Ни за что его не бросит.

Ну а этот – средний, длинный.

Он как раз посередине.

Этот указательный,

Пальчик замечательный.

Большой палец, хоть не длинный,

Среди пальцев самый сильный.

Пальчики не ссорятся

Вместе дело спорится.

*- На каждые две строчки палец, о котором говорится, сначала потянуть на себя, затем погладить. В конце сжать пальчики в кулачок, разжать и повернуть кистями.*

Зайка книгу нашел,

И открыл, и прочел,

А закрыл, все забыл.

И снова открыл,

И все повторил,

А закрыл, опять забыл.

*- Ладони прижаты друг к другу, пальцы расположены горизонтально. На слове «открыл» - ладони открыть, мизинцы прижаты друг к другу. На слове «закрыл» - ладони прижимаются друг к другу.*

Уц5

Вот помощники мои,

Их как хочешь поверни.

По дороге белой, гладкой

Скачут пальцы, как лошадки.

Чок-чок-чок, чок-чок-чок,

Скачет резвый табунок.

*- Руки на столе, ладонями вниз. Поочередное продвижение вперед то левой, то правой рукой с одновременным сгибанием и разгибанием пальцев.*



